



第48回日本アカデミー賞 最優秀作品賞
ほか優秀監督賞、優秀主演男優賞含む7部門受賞！
日刊スポーツ映画大賞 主要3冠
ファンタジア国際映画祭 観客賞



幕末の侍が時代劇撮影所にタイムスリップ?!

たった1館の上映から口コミで広がりまさかの大ヒット！
笑いと涙の痛快時代劇コメディが松浦で上映決定!!

侍タイムスリッパ

山口馬木也 富家ノリマサ 沙倉ゆうの

峰蘭太郎 庄野崎謙 紅 萬子 福田善晴 井上 肇 安藤彰則 田村ツトム 多賀勝一 吹上タツヒロ 佐渡山順久

Rene 栗田善行 きらく尚賢 ムラサトシ 神原弘之 五馬さとし 田井克幸 徳丸新作 泉原 豊 岸原 柊 戸田康 矢口恭平 吉永良也 橋本アキ 佐波太郎 高寺裕司 江村修平 山本拓平 西村裕慶 谷垣宏尚 篠崎雅美 夏守陽平 橋本裕也 大野洋史 山内 良 宮崎恵美子 岩澤俊治 南西テン 水瀬 望 石川典佳 結月 舞 鈴木たかし 誠 美佳 津弘卓磨 清典 枝 尚紀 藤原誠生 吉村栄義 東映京都俳優部 監督/脚本/撮影/編集/安田淳一 殺陣/清家一斗 助監督/高垣博也 沙倉ゆうの 照明/土居政也 はのひろし 音声/岩瀬 航 江原三部 松野 泉 床山/川田政史 アクション指導/堀内博貴 特効/前田智広 佃 光 時代衣装/古賀博隆 片山都江 美術協力/辻野 大 田宮美咲 岡崎眞理 制作/清水正子 装身具/高津典会 協力/東映京都撮影所 製作/未来映画社

Aff2 G GAGA★

日時

2025年7月5日(土)

会場

松浦市文化会館 ゆめホール

チケット

【全席自由・税込】
各回・一般 1,100円 発売日 5月25日(日) 10:00~

① 15:00~上映(14:30開場)
② 19:00~上映(18:30開場)
(上映131分/チケット時間固定制)

チケット取り扱い・お問合せ

松浦市文化会館 Tel.0956-72-5758

■オンラインチケットサービスはコチラ ▶

■市内公民館

(中央・上志佐・関川・今福・御厨・星鹿・福島・鷹島) 窓口
5月27日(火)発売(8:30~17:15 土日祝休館)



主催：松浦市文化会館(指定管理者：株式会社ケイミックスパブリックビジネス) 後援：松浦市、松浦市教育委員会

©未来映画社

俳優 **風間杜夫** あっという間の2時間11分。一気に観た。

色々な時代劇に対するオマージュも込められて、CGを使ったり、ワイヤーで飛んだりとかじゃなくて、昔ながらの立ち回りを基本にした**チャンバラが痛快**。山口馬木也君の朴訥とした田舎侍ぶりが**本物にしか見えない**。富家ノリマサさんがまた良い！侍魂がうまく描かれたとても楽しい娯楽時代劇。

俳優 **鶴見辰吾**

ターミネーター以来の衝撃！ 笑えて、笑えて、固唾を飲んで、涙まで出る。山口馬木也が演じる朴訥な武士が**最高に愛おしい**。

脚本、演出、配役、殺陣、音楽、まるで剣の達人が如く隙がない。そこに安田淳一監督の武士道精神さえ見えるのだ。

料理だったら皿まで舐めたい映画。俺は映画館で観れて本当に幸せだあ…**世界に羽ばたけ！**

「早くも「STS(侍タイムスリッパ)2」が観たいくらいだぜ！

映画監督 **山岸謙太郎**

面白かった!! かつこつけずに熱く、分かりやすく、サービス精神満点の映画だった。**子供からお年寄りまで**

誰にでも勧められる！ 久しぶりに監督が**全財産投げ打って**熱い映画を観た。

映画大好きツイッター **papiko** (年間映画鑑賞300本)

タイムスリッパものとしても、時代劇ものとしても、映画作り映画としても、完璧に面白い！

上映後は会場が万雷の拍手。今までの舞台挨拶で1番手を叩いちやいました。

絶対に全国公開すべき大作！



STORY

時は幕末、京の夜。会津藩士高坂新左衛門は密命により長州藩士を討つ任を帯びていた。いざ両者が刃を交えた刹那、雷鳴轟き、新左衛門は現代の時代劇撮影所へとタイムスリップしてしまう。守ろうとした幕府がとうに滅んだと知り愕然とする新左衛門。一度は死を覚悟したものの「我が身を立てられるのはコレのみ」と刀を握り締め、鍛え上げた剣の腕だけを頼りに撮影所の門を叩く。「斬られ役」として生きていくために…。

NOTE

監督は米農家の安田淳一。「自主映画で時代劇を撮る」という無謀に「ホンがオモロイ」と東映京都撮影所が特別協力。10名足らずの自主映画ロケ隊が時代劇の本拠地東映京都で撮影を敢行する前代未聞の事態。すったもんだの半年を経て奇跡的に映画は完成。23年10月の京都国際映画祭でプレミア上映されると、客席から沸き起こる大きな笑い声。予想の斜め上いく展開に引き込まれ、息をのみ、気が付けば拍手喝采のエンドロール。場内はヤンヤの歓声に包まれた。観客を最後まで飽きさせず楽しませる手練手管。時代劇への愛あるオマージュ。無名監督の作品という前情報を大きく覆す完成度の高さに、SNSでは伝説的作品『カメラを止めるな!』を想起させるという声が続出した。2024年夏、池袋シネマ・ロサで公開されるや満席回を多発、毎回のように起こる終映時の拍手に劇場スタッフも驚く盛況ぶり。ついに全国拡大上映が実現した。

田植機に乗る
安田淳一監督

お米も映画も
丁寧に
作ってます。

お問合せ

松浦市文化会館

〒859-4501

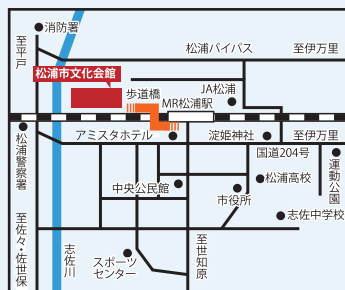
長崎県松浦市志佐町浦免1110番地

0956-72-5758

(開館時間: 9時～22時)

休館日: 毎週月曜日

(月曜日が祝日のときはその翌平日)



■車での来館

[福岡市内から: 約2時間]

都市高速→西九州自動車道「南波多谷口IC」から約40分

[長崎市内から: 約2時間]

長崎自動車道→西九州自動車道「佐々IC」から約30分

[佐世保市内から]

①西九州自動車道「佐々IC」から約30分

②一般道(国道204号)経由で約1時間

■電車での来館

松浦鉄道「松浦」駅から徒歩1分

■駐車場の案内

収容台数: 400台